

第25回石川建築賞 受賞作品

優秀賞 石川県こまつ芸術劇場 うらら

設計者：(株)環境・建築研究所

施工者：鹿島建設・加賀工建・篠岡建設特定建設工事共同企業体



山中塗拭漆の黒と赤紫色で纏められ、地元伝統工芸を用いた華やいだ和風の情緒の横溢した歌舞伎など伝統古典芸能を上演する矩形の大ホールと、音響コントロール効果のあるガラスルーバー状壁面を巡らした透明感のある現代的感覚のコンサート用楕円形小ホールのそれぞれの空間造形が優れている。またこの二つのホールの対比的な造形が新鮮である。またこの二つのホールを巧みに配して二正面性を要求される動線計画と外観造形を創ることに成功している。

優秀賞 辰口町立寿保育園

設計者：(有)小林吉則建築計画室

施工者：(株)中東



中央にウッド・デッキの中庭を置きそれを巡る回廊に沿って保育室を配置し、回遊性で連続させている。回廊の一部をホールとし、数段下げて遊戯室を連続させ、ホールを遊戯室ステージと、遊戯室も回廊に一体化させている。この様に職員が何処にいても常に園の全体状況を把握しつつ働ける環境を創っている。保育室の外にウッド・デッキ張の深い庇を掛けた縁空間を作って内と外を繋ぎ、園児が自由に出入出来る自由な活動的空間を創っている。

優秀賞 デッキハウス

設計者：(株)森 俊偉 + ARCO建築・計画事務所

施工者：みづほ工業(株)



建て混んだ南北面、東面の隣地に対して基本的に塞ぎ、広大な眺望が得られる西側に開いた空間計画の住宅である。閉鎖性に対しては空へ吹き抜けた東面の前庭コートや屋内の其処此処に配された吹抜空間が内部空間に開放性を与えると同時に、変化の楽しめる空間的シーケンスを創造している。開放された西面にはテラスとバルコニーを全面に設け、外部からのプライバシーを確保すると共に、眺望を楽しみ自然を体感できる魅力的な半戸外生活空間を創造した。

審査員特別賞 螢屋

設計者：Strayt Sheep 長村寛行

施工者：真柄建設(株)



金沢市の重要伝統的建造物群保存地区「ひがし」内に建つ「諸江屋」という江戸時代の茶屋を、レストランとして保存再生した作品である。古い伝統建築の繊細なコンテキストを意匠の上でも構造の上でも保存し、また復元をおこなってそれを再生しつつ、新しい機能、要求性能に対応して大胆な構造補強、計画、意匠の設計を加えて魅力ある空間を創り出した。地域建築文化財の保存再生による建築創出が評価された。

入 選 戸室スポーツ広場管理棟及び便所兼倉庫棟

設計者：(株)平口泰夫建築研究室

施工者：〔管理棟〕(株)山本開発 〔便所兼倉庫棟〕(有)前田工務店



管理室、倉庫、便所から成る棟の二棟を、バリアフリーをテーマとして設計している。バリアフリーは通路の問題であり、管理棟は独立させた各室を面的に配置し回廊形式で繋ぎその上を大屋根で覆ったデザインで、外観は直方体が雁行したかっちりした構成である。一方の便所兼倉庫棟は各室を一列に並べ直線的通路で繋いだデザインで、床下ピットを設けて高床式とし軽快な構成で纏めた。小公共建築に対する提案性が評価された。

入 選 大海交流センター

設計者：水野一郎 + 金沢計画研究所

施工者：真柄建設・宮地組特定建設工事共同企業体



中庭と取り巻く円形回廊の東側に大多目的のルームを、西側に和室研修室、調理実習室、学童保育室等を独立棟として並べて配し、回遊性と中庭の求心性とが複合した魅力的な空間を創っている。各室の木造架構は和小屋、キングポストトラス、集成材使用の変形トラス、ゴシック風アーチ構造のドームなど異なった形式が取られ空間に変化を与えている。白壁、黒瓦など和風外観を、ホール壁面にコラージュ的造形に見られる様に現代的な感覚で纏めている。

入 選 押水の住宅

設計者：Strayt Sheep 長村寛行 施工者：岡田建設工業(株)



柱、梁、桁、本実にした壁板、筋違などの構造材をそのまま仕上材ともしている。外壁と塗装の経年変化を避け、壁結露を排出するために外壁全面にガラスを張っている。また、機械空調を避け蓄熱床暖房、雨水利用と散水による蒸発熱屋根面冷却など自然力利用の室内気候調節を試みている。建具その他の収まり設計、吹き抜け空間に配置したDKの調理時の煙や臭いを室内に拡散させないためのドラフト・レンジ・フード設計など、様々な実験的提案が評価された。

入 選 能登空港ターミナルビル

設計者：(株)クリエート山本設計室

施工者：治山社・宮地組・宮下建設特定建設工事共同企業体



小規模な空港ターミナルビルで空港機能は一、二階のみであるが、四階建てとして上層に農林事務所など行政機関を入れて、空港機能の将来成長に伴う拡張に対応した計画になっている。またこのことで小規模ターミナルビルにも拘わらず、三階高のある大きな吹き抜け空間を出発ロビーに与えることを可能にした。一階ロビーや見学者デッキから出発ロビー空間を抜ける自然通風換気や雨水の中水利用、水蓄熱冷房システムなど環境負荷の軽減に努めた設計を行っている。